

Фонд культурных и образовательных программ «Открытое море» стремится создать платформу для свободного творчества, объединяя талантливых представителей самых разных направлений искусства и предоставляя им уникальные возможности для развития. Ради этих целей фонд активно привлекает бизнес-структуры к сотрудничеству и финансированию проектов в области культуры.

При поддержке Фонда культурных и образовательных программ «Открытое море» было осуществлено более десятка культурных проектов в России и за рубежом. В том числе, организовано турне по России Калужского молодежного симфонического оркестра, состоялась премьера оперы «Евгений Онегин» в Туле и Калуге с участием ведущих оперных солистов, восстановлен спектакль «Легенда о Хоакине» к 70-летию выдающегося литовского режиссера Гедрюса Мацкявичюса, организован концерт в Большом театре к 80-летию юбилею двух великих коллективов — Государственного академического симфонического оркестра России имени Е.Ф. Светланова и Государственного академического русского хора имени А.В. Свешникова. Фонд «Открытое море» активно проявляет себя в сфере международного культурного сотрудничества. Один из его наиболее ярких проектов — уникальная интерпретация «Кармен» Жоржа Бизе, созданная в формате semi-staged, объединившая артистов из России, Литвы, Украины и Осетии. Среди международных программ, поддерживаемых фондом, Международный арт-фестиваль «Открытое море» с участием российских и итальянских звезд в Литве (курорт Паланга) и Италии (город Риччоне).



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

**КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ
«ВЕНЕЦИЯ. LA SERENISSIMA»**

**К ВЕРНИСАЖУ «ВЕНЕЦИЯ РЕНЕССАНСА.
ТИЦИАН, ТИНТОРЕТТО, ВЕРОНЕЗЕ.
ИЗ СОБРАНИЙ ИТАЛИИ И РОССИИ»**

Итальянский дворик, 20 июля 2017 года

ПРОГРАММА

Клаудио Монтеверди (1567–1643)

Adoramus te, Christe

Джованни Габриэли (1555–1612)

Cantate Domino

Винченцо Галилей (1520–1591)

Bianco fiore

Исп.: Ася Гречищева (лютня)

Бьяджо Марини (1594–1663)

A Dio begli occhi

Клаудио Монтеверди (1567–1643)

Che se tu se il cor mio

Джованни Джироламо Капсбергер (1575–1651)

Пассакалья

Исп.: Ася Гречищева (теорба)

Бьяджо Марини (1594–1663)

Ecco o Cinzia mia bella

Дарио Кастелло (1590–1658)

Первая соната для теорбы и виолы да гамба

Исп.: Ася Гречищева (теорба), Александр Гулин (виола да гамба)

Клаудио Монтеверди (1567–1643)

Lamento della Ninfa

Солистка — Татьяна Кокорева

Сильвестро Ганасси (1492– вт. пол. XVI века)

Ричеркар

Исп.: Александр Гулин (виола да гамба)

Клаудио Монтеверди (1567–1643)

O gloriose martyr

Cantate Domino

Исполнители:

Солисты вокального ансамбля INTRADA

под руководством **Екатерины Антоненко** в составе:

Татьяна Кокорева

Анна Матренина

Екатерина Коломина

Иван Деревнин

Михаил Нор

Владимир Красов

В концерте участвуют:

Ася Гречищева (лютня, теорба)

Александр Гулин (виола да гамба)

Концерт ведет Надежда Игнатъева

Начало концерта в 19:00